

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«АНЦИРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Анцирская СОШ»

Витман Л.П.
«30» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В мире фантазий»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет

Срок реализации программы: 1 год – 34 часа

Составитель (разработчик):
Трибакова Алина Артёмовна
педагог дополнительного образования

с. Анцирь

2023

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (разработанные Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Направленность программы

Программа «В мире фантазий» имеет **художественную направленность**. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны детям 6-11 летнего возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Новизна и актуальность программы

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники. Данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Творчество - **актуальная потребность** детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Содержание программы «Мир фантазий» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направленно на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в проектную деятельность, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 6-11 лет.

Обязательные условия для принятия детей на обучение не предусмотрены. Набор свободный, по обращению учащихся или их родителей.

Сроки реализации программы: 1 год: 34 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю (среда, 14.00), продолжительность - 45 минут.

1 группа – 12-15 человек

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи программы:

1. Обучить детей разнообразным приемам преобразования различных материалов.

2. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей.

3. Формировать позитивную самооценку, самоуважение, бережное отношение к результатам своего труда.

4. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

5. Формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве.

6. Формировать умение решать творческие задачи.

Содержание программы

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретическая часть	Практическая часть
	Вводное занятие	1	1	
Раздел.1 Работа с природным материалом				
1	Заготовка и хранение природных материалов.	1	1	
2	Орнамент в квадрате. Аппликация из листьев	1		1

3	Аппликация из листьев	2	1	1
4	Создание образов зверей и птиц (по желанию детей). Композиция из листьев, цветов, косточек, семян	1		1
5	Изготовление фоторамки	1		1
6	Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей	1		1
Раздел.2 Работа с бумагой				
7	Цепочки. Игрушки-шумелки	1		1
8	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1		1
9	Букет цветов	1		1
10	Кораблики. Самолеты	1		1
11	Создание атрибутов для Хэллоуина (маски, элементы костюма, украшения)	1		1
12	Создание декора к Новому году в классе (снежинки, елочные украшения, фонарики, гирлянды)	3	1	2
13	Коробочки с секретом	1		1
14	Домовёнок	1		1
15	Совместный коллаж «Прилет птиц»	1		1
Раздел 3. Работа с тканью				
16	Создание коллекции «Ткани». Преобразование кусочка ткани	1		1
17	Футляр для телефона. Преобразование кусочка ткани (по желанию). Коллекция «Ткани» (пополнить)	1		1
18	Создание мягкой игрушки	1		1
19	Подарок маме (кулончик, чехол, цветок, бусы, объемная открытка)	1		1
Раздел 4. Работа с пластилином.				
20	«Путешествие в Пластилинию»	1	1	
21	«Подарки осени». Плоскостное изображение	1		1
22	«Червячок в яблочке». Знакомство со средствами выразительности.	2	1	1
23	Создание композиции «Мир будущего»	1		1

24	Лепка игрушки по мотивам народных образцов	2		1
25	«Натюрморт из чайной посуды»	1		1
26	«Цветы для мамы». Лепная картина.	1		1
Итого		34	6	28

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие

Ознакомление с планом занятий, а также правилами поведения и требованиями к обучающимся. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Знакомство с основными используемыми инструментами.

Раздел 1. Работа с природным материалом

1. Заготовка и хранение природного материала

Теория: заготовка листьев. Инструктаж по правилам техники безопасности. Раскладка листьев между листами бумаги.

Практика: сбор листьев, раскладка листьев для засушивания.

2. Аппликация из листьев. Орнамент в квадрате

Теория: виды аппликации. Клей для аппликации. Последовательность выполнения работы.

Практика: выполнение аппликации в квадрате.

3. Аппликация из листьев

Теория: Правила работы с природным материалом.

Практика: Изготовление аппликации

4. Создание образов зверей и птиц (по желанию детей). Композиция из листьев, цветов, косточек, семян.

Практика: Композиция из природного материала.

5. Изготовление фоторамки

Практика: Фоторамка с использованием природного материала.

6. Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей

Практика: Поделка из природного материала

Раздел 2. Работа с бумагой

1. Цепочки. Игрушки-шумелки

Практика: Игрушка для елки

2. Аппликация «Рыбки в аквариуме»

Практика: Аппликация из бумаги «Рыбки в аквариуме»

3. Букет цветов

Практика: Букет цветов в технике оригами

4. Кораблики. Самолеты

Практика: Складывание бумаги, составление из бумаги корабликов и самолетов

5. Создание атрибутов для Хэллоуина (маски, элементы костюма, украшения)

Практика: Создание масок, костюмов, украшений из бумаги

6. Создание декора к Новому году в классе (снежинки, елочные украшения, фонарики, гирлянды)

Теория: Выбор декора

Практика: Создание снежинок, елочных украшений

Практика: Создание гирлянд и фонариков, оформление.

7. Коробочки с секретом

Практика: Создание коробочек из бумаги, для хранения мелких деталей

8. Домовёнок

Практика: Создание оберега из ниток и бумаги

9. Совместный коллаж «Прилет птиц»

Практика: Создание коллажа из бумаги, картона и т.д

Раздел 3. Работа с тканью

1. Создание коллекции «Ткани». Преобразование кусочка ткани

Практика: Познакомить с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется); научить преобразовывать кусочек ткани в одежду для кукол, картинку; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

2. Футляр для телефона. Преобразование кусочка ткани (по желанию). Коллекция «Ткани» (пополнить)

Практика: Продолжать учить работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем.

3. Создание мягкой игрушки

Практика: Способствовать развитию наблюдательности, проявлению творчества, фантазии, инициативы, дружеских взаимоотношений

4. Подарок маме (кулончик, чехол, цветок, бусы, объемная открытка)

Практика: Познакомить с новым материалом и его свойствами (сшивается, склеивается, плавится, стирается, тянется, гладится, красится, плохо мнется, рвется, стрижется)

Раздел 4. Работа с пластилином

1. «Путешествие в пластилинию»

Теория: Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. «Подарки осени

Теория: знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практика: показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. «Червячок в яблочке».

Теория: знакомство со средствами выразительности.

Практика: выполнение работы с помощью приема «вливания одного цвета в другой».

4. Создание композиции «Мир будущего»

Теория: Развивать воображение, умения прогнозировать ход событий, коллективно планировать работу по реализации замысла, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности.

Практика: Учить созданию объемной модели с использованием пластилина, бумаги, красок.

5. Лепка игрушки по мотивам народных образцов

Практика: Расширить и уточнить знания о народных промыслах; совершенствовать приемы лепки сложной фигуры из целого куска пластилина.

6. «Натюрморт из чайной посуды».

Теория: композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практика: соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

7. «Цветы для мамы». Лепная картина.

Практика: выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

Планируемые результаты

Личностные:

- мотивация учебной деятельности;
- проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- освоение социальной роли обучающегося.

Метапредметные.

Регулятивные:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.

Познавательные:

- умение учиться;
- приобретение навыков решения творческих задач;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные:

- выполнение различных ролей в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- озвучивание вопросов;
- допущение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывание разных мнений.

Комплекс организационно – педагогических условий

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 34

Начало занятий группы – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
2023-2024 уч. год.	С 1 сентября 2023 г.	По 31 мая 2024 г.	34	34	34	1 раз в неделю	15 мая 2024 г.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям; столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы;
- Компьютер;
- Многофункциональное устройство (принтер, сканер, ксерокс);
- Проектор;
- Экран.

Дидактический и раздаточный материал:

- Технологические карты,
- Бросовый материал (бисер, пшено, и т.д.), пластилин, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, доска для лепки, тряпочка, альбомы.

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, имеет среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- начальная диагностика;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- викторины;
- творческие задания;
- игры;
- практические работы;
- самостоятельные работы;
- презентации творческих проектов;
- участие в выставках, конкурсах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);

- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Для определения результативности обучения учащиеся в течение года выполняют изделия к отчетным, конкурсным выставкам. Также в течение учебного года разрабатываются творческие проекты, коллекции изделий и сувениров.

Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

Развитие познавательных процессов:

-Составление алгоритмов.

Личностное развитие учащихся:

-«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

-«16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской);

-«Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн).

Методические материалы

№	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Учебная игра	Словесные: рассказ, беседа	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образцы работ	Опрос, наблюдение
1	Заготовка и хранение природных материалов	Экскурсия, теоретическое занятие	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образцы листьев	Самостоятельная работа, обсуждение, анализ
2	Орнамент в квадрате. Аппликация из листьев	Теоретическое занятие, практическая работа	Словесные: рассказ, беседа Практические: упражнение, выполнение работы	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образец работы	Выставка, обсуждение, самостоятельная работа
3	Аппликация из листьев	Путешествие	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация	ТСО (презентация), аудиозаписи,	Выставка, обсуждение, анализ

			Практический: упражнение выполнение работ	видеозаписи	
4	Создание образов зверей и птиц (по желанию детей). Композиция из листьев, цветов, косточек, семян	Игра	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи	Выставка, обсуждение, анализ
5	Изготовление фоторамки	Игра	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи	Выставка, представлен ие работ, обсуждение, анализ
6	Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей	Викторина	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), мультфильм	Выставка, обсуждение, анализ
7	Цепочки. Игрушки-шумелки	Викторина	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), репродукции картин	Выставка, обсуждение, анализ
8	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Виртуальн ая экскурсия	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи	Выставка, представлен ие работ, обсуждение, анализ
9	Букет цветов	Путешеств ие	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи	Выставка, обсуждение, анализ
10	Кораблики. Самолеты	Путешеств ие	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи	Выставка, обсуждение, анализ
11	Создание атрибутов для Хэллоуина (маски, элементы костюма, украшения)	Виртуальн ая экскурсия	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи	Выставка, обсуждение, анализ

12	Создание декора к Новому году в классе (снежинки, елочные украшения, фонарики, гирлянды)	Викторина	Словестный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи, аудиозаписи	Выставка, представление работ, обсуждение, анализ
13	Коробочки с секретом	Виртуальная экскурсия	Словестный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи	Выставка, представление работ, обсуждение, анализ
14	Домовёнок	Конкурс	Словестный: рассказ, беседа. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи, аудиозапись	Выставка, представление работ, обсуждение, анализ
15	Совместный коллаж «Прилет птиц»	Виртуальная экскурсия	Словестный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи	Выставка, представление работ, обсуждение, анализ
16	Создание коллекции «Ткани». Преображение кусочка ткани.	Викторина	Словестный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), репродукции картин	Грамоты
17	Футляр для телефона. Преображение кусочка ткани. Коллекция «Ткани»	Викторина	Словестный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), репродукции картин	Грамоты
18	Создание мягкой игрушки	Конкурс	Словестный: рассказ, беседа. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи, аудиозапись	Выставка, представление работ, обсуждение, анализ
19	Подарок маме	Конкурс	Словестный: рассказ, беседа. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи, аудиозапись	Выставка, представление работ, обсуждение, анализ
20	«Путешествие в Пластилинию»	Викторина	Словесные: рассказ, беседа.	ТСО (проектор, колонки, ноутбук),	Грамоты

				презентация, инструменты для работы с пластилином	
21	«Подарки осени». Плоскостное изображение	Теоретическое занятие, практическая работа	Словесные: рассказ, беседа. Практические: упражнение, выполнение работы.	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образец работы, план выполнения, инструментариий	Самостоятельная работа, обсуждение
22	«Червячок в яблочке». Знакомство со средствами выразительности	Теоретическое занятие, практическая работа	Словесные: беседа. Практические: упражнение, выполнение работы. Наглядные: демонстрация работ	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образец работы, план выполнения, инструментариий	Презентация выполненных работ, обсуждение, анализ
23	Создание композиции «Мир будущего»	Путешествие	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), видеозаписи	Выставка, обсуждение, анализ
24	Лепка игрушки по мотивам народных образцов	Путешествие	Словесный: рассказ, беседа, опрос. Наглядный: демонстрация Практический: упражнение выполнение работ	ТСО (презентация), аудиозаписи, видеозаписи	Выставка, Обсуждение, анализ
25	«Натюрморт из чайной посуды»	Теоретическое занятие, практическая работа	Словесные: рассказ, беседа. Практические: упражнение, выполнение работы.	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образец работы, план выполнения, инструментариий	Самостоятельная работа, обсуждение, анализ
26	«Цветы для мамы». Лепная картина	Практическая работа	Словесные: рассказ, беседа. Практические: упражнение, выполнение работы.	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация,	Выставка работ для родителей

				образец работы, план выполнения, инструментари й	
--	--	--	--	--	--

Список литературы для педагога:

1. *Анистратова, А. А.* Поделки из бумаги / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. – М. : Оникс, 2007. – 64 с. – (Развиваем творческие способности).
2. *Забавные* самоделки из пластилина. – М. : Эксмо, 2012. – 64 с. – (Азбука рукоделия).
3. *Нагибина, М.* Конструируем из бумаги и картона / М. Нагибина. – М. : Академия развития, 2011. – 32 с. – (Золотая коллекция поделок).
4. *Перевертень, Г. И.* Поделки из веток / Г. И. Перевертень. – М. : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2005.
5. *Перевертень, Г. И.* Самоделки из разных материалов / Г. И. Перевертень. – М. : Просвещение, 1985. – 110 с.
6. *Петрова, О.* Фигурки из природных материалов / О. Петрова. – М. : АСТ-Пресс, 2011. – 16 с. – (Веселый мастер-класс).
7. *Румянцева, Е. А.* Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. – М. : Айрис-Пресс, 2008. – 144 с. – (Внимание: дети!).
8. *Энциклопедия* поделок для детей. – М. : Эксмо, 2009. – 256 с.

Список литературы для детей:

1. Бидstrup Х. Мир глазами художника. М., 1988.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979.
3. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982 7.
4. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985 20.
5. Князева М., Белоусова Е. Азбука искусств. М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.
6. Коровин К. Краски России. Л., 1986.
7. Маранцман В., Сковородников Ю. Времена года. Беседы о поэзии. М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.