

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

МКУ "УО Канского района"

МБОУ Анцирская СОШ

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО <i>ЛВ</i> Бородина Л.В. Протокол №1 от «30» 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР <i>НС</i> Важенина Н.С. от «30» 08 2023 г.	УТВЕРЖЕНО директор <i>ЛВ</i> от «30» 08 2023 г.
--	---	--



Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

«Речевая практика»

(для 4 класса)

Анцирь 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	6
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи;

- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	10	
2	Дикция и выразительность речи	22	2
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	28	4
4	Культура общения	8	1
Итого:		68	7

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

– участвовать в беседе;

– слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

– понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

– уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

– правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

– принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

– уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Делимся новостями – 4 часа					
1	Мы снова в школе Делимся новостями	1	<p>Поздравление с началом учебного года</p> <p>Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома</p> <p>Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию)</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта</p> <p>Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков</p> <p>Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»</p>	<p>Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя</p>	<p>Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций</p>
2	Мы снова в школе	1	<p>Составление описания школы по плану</p> <p>Конструирование диалогов-</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p>

			<p>приветствий из заданных реплик</p> <p>Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом»</p> <p>Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец)</p>	<p>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов</p> <p>Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя</p>	<p>Участвуют в диалоге</p> <p>Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор</p>
3	Как я провёл лето	1	<p>Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...»</p> <p>Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков</p> <p>Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила</p> <p>Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Играют в игру, соблюдая правила</p> <p>Участвуют в диалоге</p> <p>Составляют рассказы с опорой на карточки</p>
4	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	1	<p>Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение</p> <p>Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком</p>	<p>Участвуют в обсуждении</p> <p>Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя</p>	<p>Участвуют в обсуждении</p> <p>Составляют рассказ по рисунку</p>

Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа					
5	Я выбираю книгу	1	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбрать книгу в библиотеке	Участвуют в беседе Знакомятся с правилами поведения в библиотеке Умеют выбрать книгу в библиотеке с помощью учителя	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Соблюдают правила поведения в библиотеке Умеют выбрать книгу в библиотеке
6	Мы в библиотеке	1	Экскурсия в школьную библиотеку	Участвуют в беседе с библиотекарем	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного
7	Моя любимая книга	1	Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения	Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя	Отгадывают загадки
8	Моя любимая книга	1	Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем	Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя Играют в игры, соблюдая правила	Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план Играют в игры, соблюдая правила
«Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа					

9	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал
10	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)	Обсуждают ситуацию с помощью учителя	Обсуждают ситуацию
11	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
12	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Ролевые игры по теме ситуации	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игры, соблюдая правила
Я за порогом дома – 3 часа					
13	Я - пассажир	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)	Используют правила поведения в общественном транспорте Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте Играют в игры,
14	Я - пассажир	1	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте		
15	Я - пассажир	1	Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе»		

				Играют в игры, соблюдая правила	соблюдая правила
В гости к сказке -7 часов					
16	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя
17	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки
18	Театрализованное представление сказки	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Принимают участие в театрализованном представлении
19	Театрализованное представление сказки	1			
20	Моя любимая сказка	1	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк»	Воспринимают на слух рассказы одноклассников	Воспринимают на слух рассказы одноклассников
21	Моя любимая сказка	1	Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный	Отвечают на вопросы учителя
22	Моя любимая сказка	1			

				материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал	Пересказывают сказку
У телевизора – 4 часа					
23	У телевизора Планируем телевизионный досуг	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя
24	У телевизора. Планируем телевизионный досуг	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора		
25	Мои любимые передачи	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план
26	Мои любимые передачи	1	Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных		

			с опорой на план	опорой на план	
В гости к сказке – 3 часа					
27	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию)	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации Участвуют в проигрывании эпизодов сказки Играют в игры, соблюдая правила	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют сказку Играют в игры, соблюдая правила
28	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)		
29	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки		
Новогодние истории – 4 часа					
30	Новогодние истории	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации)	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечают на вопросы учителя Обсуждают замысел истории
31	Новогодние истории	1	Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах		
32	Новогодние истории	1	Обсуждение замысла истории		

33	Новогодние истории	1	<p>Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план</p> <p>Иллюстрирование истории согласно замыслу</p> <p>Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников</p> <p>Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)</p>	<p>Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя</p> <p>Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя</p>	<p>Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план</p> <p>Рассказывают получившие истории</p> <p>Принимают участие в театрализованном представлении</p>
----	--------------------	---	--	--	--

Знаки-помощники - 4 часа					
34	Знаки-помощники	1	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»)	Повторяют правила ПДД	Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки
35	Знаки-помощники	1	Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков	Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя	Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков
36	Я – пассажир	1	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках	Составляют правила дорожного движения	Пользуются правилами дорожного движения
37	Я – пассажир	1	Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир»	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета	Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета
В гостях у леса – 4 часа					

38	В гостях у леса	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
39	В гостях у леса	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал	Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал
40	В гостях у леса	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу	Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями	Представляют работы
41	В гостях у леса	1	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов) Составление «Правил вежливого поведения в лесу»	Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя	Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»
Задуманный разговор 4 часа					
42	Задуманный разговор	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса) Обсуждение проблемной ситуации	Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и	Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой

43	Задуманный разговор	1	<p>(девочка расстроена, ей необходимо утешение)</p> <p>Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников</p> <p>Введение в контекст разговора словосочетания «задуманный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий)</p> <p>Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций</p> <p>Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»</p>	<p>анализ речевой ситуации</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила</p> <p>Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя</p>	<p>ситуации</p> <p>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»</p> <p>Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций</p>
----	---------------------	---	--	---	---

44	Учимся общаться	1	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи	Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке»	Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя
45	Учимся общаться	1	Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей	Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя
Приглашение – 4 часа					
46	Я получил приглашение	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения
47	Я получил приглашение	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного	Составляют устные	Конструируют устные

48	Я получил приглашение	1	опыта) Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ Составление текстов письменных приглашений	приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов	приглашения с опорой на план Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги
49	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»
Поздравляю! – 6 часов					
50	Поздравления	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
51	Поздравления	1	Конструирование поздравлений		Составляют поздравление

52	Поздравления	1	Дифференциация в зависимости от адресата	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями	в соответствии с речевыми возможностями
53	Поздравления	1	<p>Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке</p> <p>Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток</p> <p>Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней</p>	<p>Подписывают поздравительные открытки по образцу</p> <p>Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя</p>	<p>Подписывают поздравительные открытки по образцу</p> <p>Оформляют поздравительную открытку</p>
54	Мы на Дне рождения	1	Составление предложений с опорой на схемы	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с возможностями	Разучивают и рассказывают стихотворения
55	Мы на Дне рождения	1	<p>Повторение правил поведения в гостях</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений</p> <p>Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях</p>	<p>Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя</p> <p>Произносят простые поздравления</p> <p>Принимают участие в играх, соблюдая</p>	<p>Составляют предложения с опорой на схемы</p> <p>Составляют и воспроизводят простые поздравления</p> <p>Принимают участие в играх, соблюдая правила</p>

				правила	
Жду письма! – 4 часа					
56	Жду письма!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
57	Жду письма!	1	Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма	Отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы
58	Жду письма!	1	Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов	Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма	Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма
59	Жду письма!	1	Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)	Составляют письма с помощью учителя Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя	Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя
«Извините меня...» - 4 часа					
60	«Извините меня...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Рассматривают картинки	Рассматривают картинки.
61	«Извините меня...»	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может	Используют диалогические формы речи в различных	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
62	«Извините меня...»	1			Конструируют

63	«Извините меня...»	1	<p>быть использована фраза «Извините меня»)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации</p>	<p>ситуациях общения</p> <p>Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов</p> <p>Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями</p>	<p>возможные диалоги, содержащие извинения</p> <p>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх</p>
<p>Поздравительная открытка</p> <p>(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа</p>					
64	Поздравительная открытка к 9 мая	1	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне</p> <p>Рисование праздничных открыток</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя</p>
65	Поздравительная открытка к 9 мая	1	<p>Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)</p> <p>Подписывание открыток</p>	<p>Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми</p>	<p>Разучивают и рассказывают стихотворения</p>

			Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)	возможностями Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя Подписывают открытки с опорой на образец	Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя Подписывают открытки
«Во саду ли в огороде» - 3 часа					
66	«Во саду ли, в огороде»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Рассматривают картинки	Рассматривают картинки.
67	«Во саду ли, в огороде»	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Участвуют в беседе;
68	«Во саду ли, в огороде»	1	Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) Выполнение и представление творческих работ классу —	Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями	отвечают на вопросы учителя Выполняют и представляют творческие работы классу Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов Задают вопросы учителю

		<p>составление рассказов на основе выполненных рисунков</p> <p>Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>	<p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов</p>	<p>и одноклассникам</p> <p>Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы»</p>
--	--	---	---	---