

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«АНЦИРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Анцирская СОШ»
Витман Л.П.
«30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

« Страна рукоделия »

Направленность: Художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 3 года (102 часа)

Составитель (разработчик):
Дерлам Любовь Викторовна
педагог дополнительного образования

с. Анцирь
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Страна рукоделия» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Уставом и локальными актами МБОУ «Анцирская СОШ».

Программа имеет: **художественную направленность** и призвана осуществлять 3 исключительно важных функции:

- создавать эмоционально значимую среду для развития ребёнка и переживания им «ситуации успеха»;

- способствовать осознанию и дифференциации личностно-значимых интересов личности;

- выполнять защитную функцию по отношению к личности, компенсируя ограниченные возможности индивидуального развития детей в условиях общеобразовательной школы реализацией личностного потенциала в условиях дополнительного образования.

Ведущими ценностными приоритетами программы являются: демократизация учебно-воспитательного процесса; формирование здорового образа жизни; саморазвитие личности; создание условий для педагогического

творчества; поиск, поддержка и развитие детской декоративно-прикладного творчества.

Новизна и актуальность

Новизна программы состоит в удовлетворении возрастной потребности в идентификации личности, определении жизненных стратегий и обретении навыков их реализации; сохранении и культивировании уникальности личности несовершеннолетних граждан, создании условий, благоприятных для развития декоративно-прикладного творчества, индивидуальности личности ребенка посредством клубной деятельности по интересам.

Актуальность

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа рассчитана на обучение детей 7 - 14 лет.

Наполняемость групп: 1-ый год обучения – 12-15 человек, 2-ой год обучения – 12-15 человек, 3-ий год обучения – 10-12 человек.

Состав групп: разновозрастной, постоянный. В течение года возможен дополнительный прием детей.

Условия приёма: набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей, принимаются учащиеся без

специальной подготовки и не имеющие ограничений по здоровью.

Уровень освоения программы: базовый. Работа в кружке запланирована так, чтобы она не дублировала программный материал. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Группа	Количество раз в неделю	Количество часов в неделю	Всего
Разновозрастная (1-11классы)	1	1	34часа в год

Форма обучения и режим занятий

Обучение осуществляется только в очной форме. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа «Страна рукоделия» предполагает:

- групповые и индивидуальные формы занятий;
- теоретические, практические, комбинированные.

Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую и практическую части.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут.

Цель и задачи Программы

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план содержит следующие обязательные элементы: перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (Закон № 273-ФЗ, ст.2, п. 22; ст. 47, п. 5) и оформляется в виде таблицы.

Учебный (тематический) план

п/ п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	беседа
2	Создание изделий из природных материалов	18	4	14	Практическая работа
2.1	Панно из сухоцветов	4	1	3	
2.2	Картина «Букет»	5	1	4	
2.3	Смешанная техника (коллаж) «Корзина»	5	1	4	

2.4	Поделки из шишек	4	1	3	
3	Создание изделий из шнура	12	3	9	
3.1	Круглое панно	4	1	3	Практическая работа
3.2	Кашпо для цветов	4	1	3	
3.4.	Цветы из шнура	2	1	3	
	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	всего	34	11	23	

Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

Раздел 2. Создание изделий из природных материалов

2.1. Панно из сухоцветов

Теория. Картины из сухоцветов – это иллюстрации из цветков, листьев, пуха, веточек и так далее.

Практика. Предварительно засушенные цветы, листья, лепестки цветов Растения, высушенные под прессом между листами влагопоглощающей бумаги, обычно хорошо сохраняют цвет и форм.

2.2. Картина «Букет»

Теория. Из высушенных растений можно создавать большие и маленькие художественные работы.

Практика. Композиции выполняют на бархатной бумаге, картоне, ткани. Сверху композиции закрывают стеклом или тонким пластиком.

2.3. Смешанная техника (коллаж) «Корзина»

Теория. Подбор материала – тканей. Цветовое решение.

Практика. Аппликация из ткани. Секреты выполнения коллажа. Корзина подарочная.

2.4. Поделки из шишек

Теория. Подбор материалов - краски, ленты, и др.

Практика. Изготовление изделия, покраска, собираем букет из шишек.

Раздел 3. Создание изделий из шнура

3.1. Круглое панно

Теория. Подборка шпагата. Такую поделку делать легко и просто.

Практика. Изготовление «Панно». Вначале нужно сделать основу. Это – главное.

3.2. Кашпо для цветов

Теория. Инструменты и материалы для плетение кашпо. Особенности работы с шнуром.

Практика. Изготовление кашпо для цветов.

3.3. Цветы из шнура

Теория. Алгоритм изготовления. Материалы для сувенира.

Практика. Изготовление сувенира «цветы». Разметка деталей. Определенный порядок складывание полосок шнура по шаблону заготовки. Использование нескольких видов шнура.

Раздел 4. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

Учебный (тематический) план 2-го года обучения

п/п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	беседа
2	Создание изделий из поделочных материалов	8	2	6	
2.1	Плетение из газетных (журнальных) трубочек	4	1	3	практическая работа
2.2	Изделие рамка для фото	4	1	3	
3	Создание изделий из ниток	10	3	7	
3.1	Браслеты	6	2	4	практическая работа
3.2.	Игрушка из ниток	4	1	3	
4	Декупаж	12	3	9	
4.1	Карандашница	4	1	3	практическая работа
4.2	фоторамка	4	1	3	
4.3	шкатулка	4	1	3	практическая работа
5	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	всего	34	9	29	

Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

Раздел 2. Создание изделий из поделочных материалов

2.1. Плетение из газетных (журнальных) трубочек

Теория. История плетения из ивового прута. Технология изготовления трубочек из газеты.

Практика. Плетение газетных трубочек. Плетение корзинки из газетных трубочек. Плетение сундучка из газетных трубочек.

2.2. Изделие рамка для фото

Теория. Подбор материалов, Технология изготовления трубочек из газеты.

Практика. Составление схемы. Изготовление изделия «Рамка».

Раздел 3. Создание изделий из ниток

3.1. Браслеты

Теория. Краткие сведения из истории создания изделий из плетения. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Геометрический орнамент.

Практика. Подбор ниток по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов. Технология соединения деталей между собой.

3.2. Игрушка из ниток

Теория. Освоение техники резания ножницами и наматывать на шаблон Соединение готовых форм в единую композицию.

Практика. Изготовление игрушки из ниток.

Раздел 4. Декупаж

4.1. Карандашница

Теория. История возникновения декупажа. Основные правила работа с декупажем. Инструменты и материалы.

Практика. Правильная постановка рук при работе. Хороши при наклеивании на ровные поверхности, так как практически не тянутся

4.2. Фоторамка

Теория. Декор различной величины предметов при помощи бумаги, салфеток, ткани, и так далее. В декупаже также используются: акриловые краски, губки, кисточки, клей ПВА и лак.

Практика. Рисунок наносим на верхний слой. Он отделяется и используется при работе. Работать с салфетками надо уметь, так как они очень тонкие, растягиваются, пузырятся, рвутся. В общем, нужен определенный навык в работе.

4.3. Шкатулка

Теория. клей, карта тонкая декупаж, декупажные материалы, лак финишный, лак, поталь, поталь серебряная

Практика. Примеряла различные техники декорирования: окрашивание меловыми красками.

Раздел 5. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

**Учебный (тематический) план
3-го года обучения**

п\п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	беседа
2	Лоскутная мозаика (пэчворк)	8	2	3	
2.1	Виды машинных швов, применяемых в аппликации	4	2	2	практическая работа
2.2	Выполнение аппликации в технике машинных швов	4	2	3	
3	Создание изделий из фетра	8	2	6	
3.1	Изделие «Ободок с цветами»	4	1	3	практическая работа
3.2	Объемная игрушка «Медвежонок»	4	1	3	
4	Вязание крючком	8	2	6	
4.1	Изготовление помпона	4	1	3	практическая работа
4.2	Изделие «Подставка под горячее»	4	1	3	
5	Ремонт одежды	8	2	6	
5.1	Виды ремонта одежды в домашних условиях	4	1	3	
5.2	Заплата	4	1	3	
6	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	всего	34	11	23	

Содержание учебного (тематического) плана 3-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

Раздел 2. Лоскутная мозаика (пэчворк)

2.1. Виды машинных швов, применяемых в аппликации

Теория. Виды машинных швов, наиболее часто применяемых в лоскутном шитье. Их назначение и применение.

Практика. Отработка навыков по выполнению машинных швов.

2.2. Выполнение аппликации в технике машинных швов

Теория. Технология изготовления аппликации в технике машинных швов.

Практика. Подбор сюжета для лоскутной картины. Выполнение эскиза. Подбор ткани, подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Изготовление изделия с помощью машинных швов.

Раздел 3. Создание изделий из фетра

3.1. Изделие «Ободок с цветами»

Теория. Разнообразие видов фетра (акриловый, вискозный, шерстяной и др.). Технология изготовления цветка из фетра.

Практика. Способы изготовления цветка по шаблонам. Крепление цветка к основе. Изделие «Ободок с цветами».

3.2. Объемная игрушка «Медвежонок»

Теория. Беседа об объемных игрушках. Отличительные особенности объемной игрушки.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление объемной игрушки «Медвежонок».

Раздел 4. Вязание крючком

4.1. Изготовление помпона

Теория. Техника изготовления помпона.

Практика. Подготовка материалов. Подбор тканей по цвету. Отработка техники изготовления помпона.

4.2. Изделие «Подставка под горячее»

Теория. Показ образца изделия. Информация о практической направленности изделия. Понятие о цветовом круге. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.

Практика. Вывязывание цепочек. Творческая работа – сборка в изделие.

Раздел 5. Ремонт одежды

5.1. Виды ремонта одежды в домашних условиях

Теория. Виды ремонта одежды в домашних условиях. Материалы и приспособления.

Практика. Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Пришивание различного вида пуговиц. Устранение рваных и по шву разрывов.

5.2. Заплата

Теория. Назначение заплатаки в виде аппликации.

Практика. Выполнение заплата в виде цветка косыми стежками. Выполнение заплатки в виде бабочки петельными стежками. Выполнение заплата по выбору машинной строчкой.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- ответственность за принятые решения, самовоспитание и самореализация умений и навыков;
- умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Метапредметные:

регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- формирование способности к проектированию.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:
 - ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
 - действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
 - устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
 - удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
 - определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
 - развитие речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

познавательные универсальные учебные действия:

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

Предметные:

По итогам **первого года** освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;

будут уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками «вперед иголка», «назад иголка».

По итогам **второго года** освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных Программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;

будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах рукоделия;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу, выкройке, шаблону;
- свободно пользоваться схемами по вязанию, гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;
- сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы.

По итогам **третьего года** освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- правила раскроя ткани по шаблону, выкройке;
- приемы разметки на ткани и бумаге;
- способы контроля размеров деталей (шаблон, выкройка, угольник, лекало);
- правила планирования и организации труда;

будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, схемы вязания, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- свободно пользоваться схемами по вязанию, гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;
- сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы;
- коллективно работать и создавать совместные проекты в группе;
- контролировать правильность выполнения работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель в год	Количество учебных дней в год	Количество учебных часов в год	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
Разновозрастная группа 1 год обучения	2023-2024	05.09.2023	23.05.2024	34	34	34	Очный	Апрель-май
Разновозрастная группа 2 год обучения	2024-2025	02.09.2024	27.05.2025	34	34	34	Очный	Апрель-май
Разновозрастная группа 3 год обучения	2025-2026	02.09.2025	26.05.2026	34	34	34	Очный	Апрель-май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, оснащённом дидактическими средствами, методическими разработками, плакатами и стендами.

Информационное обеспечение

При реализации программы каждый обучающийся обеспечен доступом к базам данных и библиотечным фондам, в том числе к электронным изданиям, Интернет-ресурсам.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется профильными педагогами дополнительного образования, обладающими соответствующей квалификацией, необходимым профессиональным опытом в предметной области.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

- **Диагностика воспитанности** позволяет увидеть динамику изменений в личностной сфере воспитанников. По результатам диагностики определяются оптимальные условия для развития каждого подростка с учетом его возрастных особенностей.

- **Методы педагогического мониторинга:** наблюдение; анкетирование; тестирование; опрос.

- **Формы педагогического мониторинга:** контроля знаний (текущая, тематическая, итоговая диагностика знаний, умений и навыков воспитанников); собеседования; соревнования; слёты.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом. Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

Материально - техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения:

- компьютер;
- средства аудио - и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

Материалы:

- бумага для принтера;
- гофрированная бумага;
- картон;
- ткань;
- нитки;

- синтепон;
- бусины;
- фетр;
- канва;
- мулине;
- шерстяные нитки.

Инструменты:

- простые карандаши;
- линейки;
- канцелярские ножи;
- зубочистки;
- клей ПВА;
- Игла;
- Ножницы;
- Калька;
- Английская булавка;
- Деревянный молоток;
- Шило;
- Пинцет;
- Пяльцы;
- Игла для вышивки;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

Нормативные документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав и локальные акты учреждения МБОУ «Анцирская СОШ» Канского района.

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006 г.