

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Ключевые слова: читательская грамотность, работа с текстом, построение алгоритмов выполнения заданий, построение полных ответов, активное слушание.

Цель современного образования и запрос современного мира к школе - учить детей учиться. В связи с этим, на мой взгляд, роль учителя должна заключаться в том, чтобы направлять учеников, давать инструмент, позволяющий решить проблему и всегда находиться в режиме готовности, чтобы в нужный момент прийти на помощь. Универсальный инструмент- умение ученика вычитывать цель задания и сравнивать её с собственным результатом, прорабатывать маршрут выполнения заданий, презентовать полученный результат при необходимости. Всё это заключается в понятии «читательская грамотность».

Разные источники дают следующее определение понятию читательская грамотность:

- это не только умение бегло складывать знаки в слова и предложения, но и умение извлекать из текста смыслы, оценивать их и сопоставлять между собой, соотносить с собственным опытом и прочими знаниями¹;

- **способность воспринимать, понимать и критически осмысливать текстовую информацию**, продуктивно читать для достижения целей, расширения возможностей и активного взаимодействия в социуме (нейросеть);

- в исследованиях PISA - «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»².

Следовательно, читательская грамотность- продуктивное чтение, дающее возможность применять полученную информацию для достижения собственных целей. Таким образом, процесс чтения подразумевает также и процессы анализа, синтеза и использования полученного материала, что возможно реализовать при пошаговой работе с текстом. Способствует развитию навыков презентации полученного материала.

Всё вышеизложенное нашло своё применение в подготовке к ГИА по русскому языку, так как анализ процесса выполнения заданий девятиклассниками выявил следующие трудности:

1. неумение выделять главное в формулировке задания;
2. неумение проконтролировать результат выполнения задания.

Выстроила работу по устранению данных недостатков, в основе которой лежали принципы обучения читательской грамотности.

Цель работы: научить выполнять задания с контролем соответствия полученного и запрашиваемого результата,

Задачи:

- научить выделять главное в задании;
- научить выстраивать пошаговый алгоритм выполнения заданий;
- научить осознанно выполнять план выполнения задания;
- научить презентовать результат выполненного задания.

На практике реализовывала это следующим образом: на консультации ребята приносили печатные сборники для подготовки к ГИА. Всегда работали в них карандашом. Порядок работы следующий: ученик читает задание вслух, потом подчеркивает главное, проговаривает это, чтобы сравнить с результатом одноклассников.

Например:

Задание: Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Ученик выделяет: Установите **соответствие** между **пунктуационными правилами** и **предложениями**, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца **подберите** соответствующую **позицию** из второго столбца. Таким образом, ученик понимал, ЧТО необходимо получить в результате выполнения задания.

Следующая задача- научить составлять алгоритмы выполнения заданий. Эту работу представляла ребятам по- разному, но самым действенным оказался нижеописанный вариант.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

ЗАГОРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.

НОЧЬЮ (уехать) — в наречии буква Ъ указывает на мягкость предшествующего согласного³.

Объясняла так: вы приходите в магазин, выбираете себе одежду («одежда»- это то объяснение, которое даётся к словам), заходите в примерочную и надеваете каждую вещь! Так и в задании: каждый критерий примеряете на данное вам слово. Поэтому после того, как выделите главное в задании, начинайте примерять, то есть составлять алгоритм выполнения задания.

Укажите **варианты** ответов, в которых дано **верное объяснение** написания выделенного слова. Запишите **номера** этих ответов.

ЗАГОРА́ТЬ — написание **безударной** **чередующейся** **гласной** в **корне** **определяется** **наличием** **суффикса -А-**.

Алгоритм выполнения:

Выделяем корень.

Определяем ударение.

Вспоминаем, относится ли корень ГОР к корням с чередующейся гласной.

Вспоминаем, влияет ли суффикс -А- на написание гласной в корне ГОР.

Является ли описание правописания верным?

Подходит ли этот вариант ответа к требуемому в задании?

И т.д.

Этот же способ использовали и при выполнении заданий по постановке знаков препинания. Сначала выполнение каждого задания комментировалось, позже комментировали в том случае, если после проверки были выявлены ошибки.

Выделение главного в заданиях выступало и критерием для самопроверки: что нужно было сделать, а что сделал я.

Вычленение главного в заданиях, выстраивание алгоритма выполнения и сравнение результата с целью задания позволяет ученикам постоянно контролировать процесс выполнения задания.

Недостаточно только выполнить задание, в определенных ситуациях нужно и защитить свой результат, донести до окружающих свою мысль, то есть перейти от односложных ответов к полным. Для этого мы построили схему, к которой часто обращались в первый месяц, потом реже:

ЧАСТЬ ВОПРОСА+**ПОТОМУ ЧТО**+**ДОКАЗАТЕЛЬСТВО** (свое рассуждение или цитата с комментарием)

Например:

Почему Татьяна не ответила взаимностью Евгению?

Татьяна не ответила взаимностью Евгению, ПОТОМУ ЧТО ИМЕЛА ВНУТРЕННИЕ УБЕЖДЕНИЯ И ПОРЯДОЧНОСТЬ, НЕ ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПОСТУПИТЬ ПОДЛО И БЕЗНРАВСТВЕННО.

«Но я другому отдана;
Я буду век ему верна»

Все мы понимаем, что переучивать гораздо сложнее, чем научить. Поэтому привыкать к полным ответам без внешней мотивации ребятам было сложно. Нашли выход: за каждый полный ответ они получали от меня жетон. 5 жетонов приравнивались к «5» за урок. Но жетоны, полученные на русском языке, не суммировались с жетонами по литературе - для того чтобы вырабатывать навык полного ответа на любом уроке. Это послужило и дополнительным навыком в развитии не только монологической речи, но и умении подобрать аргументы для грамотного ведения дискуссии.

Кстати, система жетонов продолжает жить и в 10 классе, о ней напомнили сами ученики.

Но самопрезентация, защита проекта, доклад не может случиться без развития мягких навыков- умения выступать на публике, формулировать свои ответы в моменте и, конечно же, вступать в диалог. Для этого на уроках литературы биографию автора проходим так: ребята готовят доклад, презентацию (продумывается также материал, который будет даваться под запись- это дополнительный критерий при оценивании выступления) и вопросы по изученному материалу, как правило, их 5. Выступают на уроке не с места, а только у доски, даже если работа была групповая. После окончания выступления, которое остальные конспектируют, докладчик задаёт подготовленные вопросы, ребята отвечают на них, обмениваются тетрадями, проверяют и ставят оценки. Выступавший оценивает себя по критериям, озвучивает отметку, потом то же самое делает представитель класса. Отдельная оценка от класса за формулировку вопросов, уровень их сложности и оригинальность. Итого: у выступавшего 2 отметки за урок (за доклад и вопросы), у остальных- по одной.

Данный вид работы позволяет не только выделять главное в печатном тексте, обрабатывать полученный материал, презентовать его, уметь ответить на вопросы, но и способствует развитию навыка активного слушания, что так же является ценной опцией в реалиях нашего времени.

Для развития умения находить главное в вопросе, подбирать аргументы для доказательства актуальной формой работы, на мой взгляд, является сочинение. Но тема должна быть интересна для самого ученика. Поэтому даю домашнее задание сформулировать тему по определённому направлению и составить план написания или сформулировать проблему (что будешь объяснять, доказывать и т.д.), подобрать цитаты. Перед уроком несколько учеников записывают темы на доске для общего обсуждения, а на уроке разбираем самые интересные темы и говорим о том, что увидел в них не только автор, но и одноклассники. Такая

работа наглядно демонстрирует как один и тот же факт может рассматриваться с разных точек зрения и интерпретироваться по-разному. Но самое главное-ребята учатся говорить и слышать своих одноклассников. Понимать, что их мнение не единственноправильное, что окружающие могут видеть и принимать мир иначе.

Ученик начинает говорить, доказывать, рассуждать в ситуации успеха, комфортной для коммуникации среде. Задача педагога быть не над учениками, а с ними. Стать тем, к чьему мнению прислушиваются и считают ценным. Думаю, что самое главное в нашей работе - никогда не давать готовых решений. Мой любимый вопрос ПОЧЕМУ, так как это отправная точка для того, чтобы запустить процесс обдумывания, рассуждения, формулировки ответа, словом, это отправная точка для того, чтобы учиться читать.

Список использованных информационных источников:

1. <https://skillbox.ru/media/education/kakoy-smysl-vkladyvaetsya-v-termin-chitatelskaya-gramotnost>
2. <https://infourok.ru/statya-chitatelskaya-gramotnost-kak-klyuch-ko-vsem-vidam-funkcionalnoj-gramotnosti-5607858.html>
3. <https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=15365>